

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
"REEDBLOCKS"

Προεπιλογή για τη συμμετοχή στο Trophée Mondial

Γενικοί Όροι

1. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ - ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Ακορντεόν Θεσσαλονίκης "Reedblocks", σε συνεργασία με την Confédération Mondiale de l'Accordéon διοργανώνει τον 1ο διαγωνισμό ερμηνείας - προεπιλογή για το Trophée Mondial.
<http://www.cma-accordions.com/>

2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ & ΣΤΟΧΟΙ

Σκοπός του διαγωνισμού είναι να δώσει ευκαιρία σε ακορντεονίστες να δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους σε ένα διεθνές περιβάλλον, μεταμορφώνοντας δημιουργικά την ασυνήθιστη περίοδο που ζούμε σε ήχο.

3. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν νέοι / νέες από 5 έως και 95 χρονών.

4. ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Οι αιτήσεις συμμετοχής των διαγωνιζομένων πραγματοποιούνται:

- i) αποστέλλοντας ηλεκτρονικά την παρουσία τους σε μορφή video
- ii) συμπληρώνοντας την ειδική ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής που έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα: <https://gr.reedblocks.com>

και

- iii) αποστέλλοντας τις παρτιτούρες των έργων που παρουσιάζουν σε ηλεκτρονική μορφή.

Κάθε ενδιαφερόμενος έχει δικαίωμα να υποβάλλει από μία (1) έως τρεις (3) αιτήσεις συμμετοχής για διαφορετικές κατηγορίες, όπως αυτές περιγράφονται στις ιστοσελίδες:

http://www.cma-accordions.com/TM2021/rules_tropheemondiale.php

http://www.cma-accordions.com/TM2021/rules_internationalopentrophy.php

Οι συμμετοχές με την ψηλότερη βαθμολογία θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στο Trophée Mondial

που διοργανώνεται από τη Confédération Mondiale de l'Accordéon (Παγκόσμια Συνομοσπονδία του Ακορντεόν)

Εάν ο συμμετέχων/-ουσα δεν έχει κλείσει τα 18 έτη θα υπογράψει ο κηδεμόνας του υπεύθυνη δήλωση συναίνεσης.

5. ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

- Στο διαγωνισμό μπορούν να παρουσιαστούν πρωτότυπες συνθέσεις και διασκευές από έργα για άλλα όργανα.
- Η εκτέλεση πρέπει να σταλεί σε αρχείο video mp4. ή mov. ή mkv. στην καλύτερη δυνατή ποιότητα.
- Ελάχιστη διάρκεια της κάθε συμμετοχής: 5'
- Μέγιστη διάρκεια της κάθε συμμετοχής: 10'
- Το αρχείο πρέπει να συνοδεύεται και από τις παρτιτούρες των έργων που εκτελούνται στο βίντεο.
- Η συνολική βιντεοσκόπηση να έχει γίνει χωρίς διακοπή.
- Το αρχείο να περιλαμβάνει το ονοματεπώνυμο του/της συμμετέχοντα/-ουσας.

Η οργανωτική ομάδα του Διεθνούς Φεστιβάλ Ακορντεόν Θεσσαλονίκης "Reedblocks", διατηρεί το δικαίωμα να μην κάνει δεκτή μία αίτηση εάν δεν πληροί το σύνολο των παραπάνω όρων και προϋποθέσεων.

6. ΒΡΑΒΕΙΑ

Βασικά κριτήρια για την αξιολόγηση των συμμετοχών είναι:

- Η καλλιτεχνική ωριμότητα
- Η τεχνική αρτιότητα της εκτέλεσης.

Οι συμμετοχές με την ψηλότερη βαθμολογία θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στο Trophée Mondial

που διοργανώνεται από τη Confédération Mondiale de l'Accordéon (Παγκόσμια Συνομοσπονδία του Ακορντεόν)

<http://www.cma-accordions.com/index.php>

Η επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να αποφασίσει σε ποια κατηγορία θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα οι βραβευθέντες.

Σε περίπτωση που ο/η βραβευθείς/-είσα είναι ανήλικος/-η, θα ζητηθεί από τους γονείς/ή κηδεμόνες να επιβεβαιώσουν τη συγκατάθεσή τους για τη συμμετοχή του/της ανηλικού/-ης, τη δημοσίευση του ονόματός του/της στην ιστοσελίδα καθώς και στα κοινωνικά δίκτυα του Διεθνούς Φεστιβάλ Ακορντεόν Θεσσαλονίκης (π.χ facebook, instagram κλπ), καθώς και για την παραχώρηση στο Φεστιβάλ του δικαιώματος της άνευ ανταλλάγματος αναπαραγωγής του έργου ή αποσπάσματος αυτού. Εάν ο συμμετέχων/-ουσα έχει κλείσει τα 18 έτη, με τη συμμετοχή του επιβεβαιώνει ο/η ίδιος/-α τα παραπάνω.

Οι βραβευθέντες θα ενημερωθούν σε εύλογο χρονικό διάστημα από το Φεστιβάλ, μέσω email.

Για τους όρους συμμετοχής καθώς και για τη διαδικασία υποβολής συμμετοχής στο στο Trophée Mondial, οι βραβευθέντες θα ακολουθήσουν τις διαδικασίες που περιγράφονται στην ιστοσελίδα

<http://www.cma-accordions.com/index.php>

Τα ονόματα των βραβευθέντων θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα και στα κοινωνικά δίκτυα του Διεθνούς Φεστιβάλ Ακορντεόν Θεσσαλονίκης "Reedblocks".

7. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Οι αιτήσεις συμμετοχής και οι συνθέσεις αποστέλλονται ηλεκτρονικά ως την 15η Μαΐου 2021 μέχρι τις 23.59 ώρα Ελλάδος στη διεύθυνση [**reedblocks.festival@gmail.com**](mailto:reedblocks.festival@gmail.com)

Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας οι συμμετέχοντες/-ουσες θα λαμβάνουν μέσω e-mail βεβαίωση παραλαβής της συμμετοχής τους.

8. ΕΥΘΥΝΗ - ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Με τη συμμετοχή στο διαγωνισμό οι συμμετέχοντες/-ουσες αποδέχονται πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλους τους όρους του παρόντος Κανονισμού και παραιτούνται από κάθε σχετική αξίωσή τους έναντι του Φεστιβάλ.

9. ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η κριτική επιτροπή αποτελείται από τους:

- Δημήτρης Αραμπατζής, Καθηγητής Ακορντεόν στο Δημοτικό Ωδείο Θέρμης, στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης, στο Μουσικό Σχολείο Γιαννιτσών.
- Ηρακλής Βαβάτσικας, σολίστ του Ακορντεόν.
- Κωνσταντίνος Ράπτης, Επίκουρο Καθηγητή στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης κ Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
- Θάνος Σταυρίδης, Διδάσκων στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Αλέξανδρος Τσούγιεφ, Διευθυντή Σπουδών του Νέου Ωδείου Πτολεμαΐδας.

Τα μέλη της επιτροπής που έχουν οποιαδήποτε σχέση (συγγενική ή εκπαιδευτική) με κάποιον από τους διαγωνιζόμενους δε βαθμολογούν.

10. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

Δικαιώματα του Φεστιβάλ ως προς τη συμμετοχή: το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα να επαληθεύσει την εγκυρότητα των συμμετοχών και να αποκλείσει οποιονδήποτε διαγωνιζόμενο του οποίου η συμμετοχή δεν είναι σύμφωνη με τους παρόντες όρους.

Αστική και Ποινική ευθύνη: το Φεστιβάλ δεν φέρει καμία ευθύνη, ποινική ή αστική, προς τους διαγωνιζόμενους για οποιαδήποτε βλάβη ήθελε προκληθεί σε αυτούς, άμεσα ή έμμεσα, από τη συμμετοχή τους στον Διαγωνισμό.

Ανάκληση - Τροποποίηση Όρων: το Φεστιβάλ διατηρεί το δικαίωμα μονομερώς και αζημίως να μεταβάλει κατά την απόλυτη διακριτική του ευχέρεια τους όρους του Διαγωνισμού, να συντομεύσει ή να παρατείνει τη διάρκειά του ή και να τον αναστείλει/διακόψει, χωρίς προειδοποίηση, για λόγους δημοσίου συμφέροντος ή απρόοπτης μεταβολής των συνθηκών ή ανωτέρας βίας, καθώς και να τροποποιήσει τα βραβεία χωρίς καμία προηγούμενη ενημέρωση των διαγωνιζομένων και χωρίς καμία υποχρέωση αποζημίωσης.

Εφαρμοστέο Δίκαιο - Δωσιδικία: οι παρόντες όροι διέπονται και συμπληρώνονται από το ελληνικό δίκαιο. Κάθε διαφορά σχετικά με τον Διαγωνισμό, που ενδέχεται να προκύψει στο μέλλον, υποβάλλεται στην αποκλειστική αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Θεσσαλονίκης. Αποδοχή των όρων: η συμμετοχή στον Διαγωνισμό συνιστά ανεπιφύλακτη αποδοχή του συνόλου των εδώ προβλεπόμενων όρων του και συνεπάγεται την παραίτηση από κάθε σχετική αξίωση έναντι του Φεστιβάλ.

11. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Υπεύθυνη για την επεξεργασία των δεδομένων σας είναι η ΑΜΚΕ με την επωνυμία "ΤΡΟΠΟΣ" με έδρα Πλαπούτα 32-34, 11473, Αθήνα. Το Διεθνές Φεστιβάλ Ακορντεόν Θεσσαλονίκης "Reedblocks" έχει διορίσει Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων (ΥΠΔ), με τον οποίο μπορείτε να επικοινωνήσετε στην εξής διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου reedblocks.festival@gmail.com

Στο πλαίσιο του Διαγωνισμού, το Φεστιβάλ θα τηρήσει αρχείο με τα προσωπικά δεδομένα:

1. των Συμμετεχόντων (α) ονοματεπώνυμο, (β) ηλεκτρονική διεύθυνση (email), (γ) αριθμό τηλεφώνου, καθώς και όσα άλλα αναφέρονται και ζητούνται στην ηλεκτρονική φόρμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό.
2. των γονέων ή και Κηδεμόνων σε περίπτωση που ο/η συμμετέχων/-ουσα είναι ανήλικος/η.

Η αποθήκευση των ως άνω δεδομένων περιορίζεται στο αναγκαίο μέτρο που επιβάλλεται για την εκπλήρωση των σκοπών για τους οποίους υποβάλλονται, και αυτά αποθηκεύονται για όσο χρονικό διάστημα είναι απολύτως απαραίτητο για την επίτευξη των συγκεκριμένων σκοπών, ήτοι για τη συμμετοχή στον Διαγωνισμό. Μετά το τέλος του Διαγωνισμού διαγράφονται, εκτός από τα στοιχεία των συμμετεχόντων των οποίων το έργο έχει παρουσιαστεί στην ειδική προβολή, τα οποία διατηρούνται στο αρχείο για διάστημα ενός έτους. Αποδέκτες των προσωπικών δεδομένων θα είναι τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής, καθώς και το κοινό που θα παρακολουθήσει το υλικό. Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό αποτελεί για κάθε συμμετέχοντα, (ή γονέα/ή ασκούντα τη γονική μέριμνα του συμμετέχοντα) την ελεύθερη, ανεπιφύλακτη και σαφή δήλωση, έγκριση και συναίνεσή του για την επεξεργασία των παραπάνω δεδομένων του ανήλικου (ή γονέα ή ασκούντα τη γονική μέριμνα), ή και ενηλικίου συμμετέχοντα και την τήρηση σχετικού αρχείου για τους σκοπούς του Διαγωνισμού. Οι γονείς/ασκούντες τη γονική μέριμνα του ανήλικου/ή ο ενήλικος συμμετέχων έχουν το δικαίωμα ανάκλησης της συγκατάθεσης στην επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων. Σε περίπτωση έγκαιρης ανάκλησης της

συγκατάθεσης στην επεξεργασία, το Φεστιβάλ δεν θα είναι σε θέση να επεξεργαστεί τη συμμετοχή των συμμετεχόντων στον Διαγωνισμό και συνεπώς η συμμετοχή τους θα ακυρώνεται. Σε περίπτωση βεβαίως ανάκλησης της συγκατάθεσης εκ μέρους των γονέων/ήσκειντων τη γονική μέριμνα των συμμετεχόντων ανηλίκων/ή του ενηλίκου, δεν τίγεται η νομιμότητα της επεξεργασίας για το διάστημα πριν από την ανάκληση. Επί πλέον, έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα δεδομένα τους, δηλαδή να ζητήσουν πληροφόρηση αναφορικά με τα προσωπικά τους δεδομένα που διατηρούμε στα αρχεία μας, και να ζητήσουν αντίγραφο αυτών. Επίσης, έχουν δικαίωμα διόρθωσης αυτών, εάν διαπιστώσουν ότι είναι ανακριβή, καθώς επίσης και το δικαίωμα στη φορητότητα, τα δικαιώματα περιορισμού της επεξεργασίας, διαγραφής των προσωπικών δεδομένων και εναντίωσης στην επεξεργασία. Τα δικαιώματα αυτά ασκούνται με την αποστολή συστημένης επιστολής στην ως άνω διεύθυνση του Φεστιβάλ Ακορντεόν Θεσσαλονίκης "Reedblocks", υπόψη του Υπεύθυνου Προστασίας Δεδομένων του Φεστιβάλ. Σε κάθε περίπτωση έχουν το δικαίωμα να προσφύγουν στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα για ζητήματα που αφορούν στην επεξεργασία των προσωπικών τους δεδομένων. Για την αρμοδιότητα της Αρχής και τον τρόπο υποβολής καταγγελίας, μπορούν να επισκεφθούν την ιστοσελίδα της (www.dpa.gr), όπου υπάρχουν αναλυτικές πληροφορίες.